

# PASCAL VUILLEMOT

## Comédien

**Profil :** 1m76. **Yeux :** marron-vert. **Cheveux :** Blond foncé.

☎ 06 30 65 13 87

Site web : [www.pascalvuillemot.fr](http://www.pascalvuillemot.fr)

✉ [pascal.vuillemot@free.fr](mailto:pascal.vuillemot@free.fr)



## FORMATION

**1994 -1997** **CNSAD « Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique »**  
Professeurs d'interprétations : Philippe Adrien, Dominique Valadié et Jacques Lassalle.  
**Cours de cinéma :** Philippe Garrel. Initiation aux techniques **du doublage**, de la danse, **du chant**, de l'équitation et **de l'escrime**.

## CINÉMA - TÉLÉVISION

**2017** **Baron noir.** Série télévisée réalisée par Ziad Doueiri. **Rôle : Un politicien véreux**  
**2016** **Chefs.** Série télévisée réalisée par Arnaud Malherbe. **Rôle : Un commis**  
**2015** **Escapades.** Un film de Zorby Tock. **Rôle : Mehmet, le taxi**  
**2014** **Gatsby le magnifique.** Un film de Baz Luhrmann. **Rôle : Un danseur**  
**2012** **Un été brûlant.** Un film de Philippe Garrel. **Rôle : L'assassin**  
**2011** **Sade.** Téléfilm en trois parties pour ARTE. **Rôle : Un serial killer**  
**2009** **Le Souffle des Ancêtres.** Moyen métrage de Pascal Vuillemot. **Rôle : Un flic**  
**2007** **Les amants réguliers.** Un film de Philippe Garrel. **Rôle : L'ouvrier**

## THÉÂTRE

**2017-2019** **L'État de siège** de Albert Camus.  
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville / New York / Los Angeles / Moscou / Londres / Tokyo / Rio de Janeiro. **Rôle : Le Gouverneur / Un marin**

**2016-2018** **Six personnages en quête d'auteur** de Luigi Pirandello.  
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville / Bouffes du Nord / New York - BAM / San Francisco / Londres - Barbican / Moscou / Lisbonne. **Rôle : Le machiniste**

**2014-2017** **Rhinocéros** de Eugène Ionesco.  
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville / New York / Los Angeles / Moscou / Londres / Tokyo / Rio de Janeiro. **Rôle : Mr Papillon, le chef des bureaux**

**2014-2016** **Le Faiseur** de Honoré de Balzac.  
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre des Abbesses / TNB / Berlin. **Rôle : Justin**

**2012-2014** **Casimir et Caroline** de Ödön von Orvath.  
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville / Le TNB / La Comédie de Reims / Le Grand T / Moscou / Lisbonne . **Rôle : L'homme à la tête de Bouledogue**

**2010-2012** **Homme = Homme** de Bertolt Brecht.  
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la ville. **Rôle : Le Bonze Wong**

**2008-2010** **Poker « Dealer's choice »** de Patrick Marber.  
Mise en scène : Isabelle Kérésit. Théâtre du Lucernaire / Londres. **Rôle : Mugsy**

**2006-2008** **Peines d'amour perdues** de William Shakespeare.  
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville. **Rôle : Joufflu**

**2004-2006** **Marat-Sade** de Peter Weiss.  
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre d'Aubervilliers et du Blanc Mesnil / Caen / Théâtre des Abesses / Saint-Étienne / Luxembourg. **Rôle : Le fou à la cuillère en bois**