

PASCAL VUILLEMOT

Comédien

Profil : 1m76. **Yeux :** marron-vert. **Cheveux :** Blond foncé.

☎ 06 30 65 13 87

Site web : www.pascalvuillemot.fr

✉ pascal.vuillemot@free.fr



FORMATION

1994 -1997

CNSAD « Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique »

Professeurs d'interprétations : Philippe Adrien, Dominique Valadié et Jacques Lassalle.

Cours de cinéma : Philippe Garrel. Initiation aux techniques **du doublage**, de la danse, **du chant**, de l'équitation et **de l'escrime**.

CINÉMA - TÉLÉVISION

- 2022 **Drôle** - Série TV réalisée par Farid Bentoumi. **Rôle : Un humoriste sur le retour**
- 2019 **Kaboul Kitchen** (saison 3). Série TV réalisée par Allan Mauduit. **Rôle : Un mafieux russe**
- 2017 **Baron noir**. Série TV réalisée par Ziad Doueiri. **Rôle : Un politicien véreux**
- 2016 **Chefs**. Série TV réalisée par Arnaud Malherbe. **Rôle : Un commis**
- 2015 **Escapades**. Un film de Zorby Tock. **Rôle : Mehmet, le taxi**
- 2014 **Gatsby le magnifique**. Un film de Baz Luhrmann. **Rôle : Un danseur**
- 2012 **Un été brûlant**. Un film de Philippe Garrel. **Rôle : L'assassin**
- 2011 **Sade**. Téléfilm en trois parties pour ARTE. **Rôle : Un serial killer**
- 2009 **Le Souffle des Ancêtres**. Moyen-métrage de Pascal Vuillemot. **Rôle : Un flic**
- 2007 **Les amants réguliers**. Un film de Philippe Garrel. **Rôle : L'ouvrier**

THÉÂTRE

- 2022-2024 **La Grande magie** d'Eduardo de Filippo.
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Paris - Théâtre de la Ville / Théâtre de la pergola - Florence - **Rôle : Il Femminiello, le garçon transgenre de l'hôtel**
- 2021-2022 **Le Journal d'un fou** de Nicolaï Gogol.
Mise en scène de Helga Fraunholz. Spectacle en plein air. Musique originale de Vladimir Kudryavtsev - **Rôle : Proprichtchine**
- 2017-2019 **L'État de siège** de Albert Camus.
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville / New York / Los Angeles / Moscou / Londres / Tokyo / Rio de Janeiro. **Rôle : Le Gouverneur / Un marin**
- 2016-2018 **Six personnages en quête d'auteur** de Luigi Pirandello.
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville / Bouffes du Nord / New York - BAM / San Francisco / Londres - Barbican / Moscou / Lisbonne. **Rôle : Le machiniste**
- 2014-2017 **Rhinocéros** de Eugène Ionesco.
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville / New York / Los Angeles / Moscou / Londres / Tokyo / Rio de Janeiro. **Rôle : Mr Papillon, le chef des bureaux**
- 2014-2016 **Le Faiseur** de Honoré de Balzac.
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre des Abbesses / TNB / Berlin. **Rôle : Justin**
- 2012-2014 **Casimir et Caroline** de Ödön von Orvath.
Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville / Le TNB / La Comédie de

- Reims / Le Grand T / Moscou / Lisbonne . **Rôle : L'homme à la tête de Bouledogue**
- 2010-2012** **Homme = Homme** de Bertolt Brecht.
- Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la ville. **Rôle : Le Bonze Wong**
- 2008-2010** **Poker « Dealer's choice »** de Patrick Marber.
- Mise en scène : Isabelle Kérésit. Théâtre du Lucernaire / Londres. **Rôle : Mugsy**
- 2006-2008** **Peines d'amour perdues** de William Shakespeare.
- Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre de la Ville. **Rôle : Joufflu**
- 2004-2006** **Marat-Sade** de Peter Weiss.
- Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Théâtre d'Aubervilliers et du Blanc Mesnil / Caen / Théâtre des Abesses / Saint-Étienne / Luxembourg. **Rôle : Le fou à la cuillère en bois**